GRAF

Blad om Bøger

Annoncer

Læs Graf

Abonnement

Retur

GRAF 1996-2007
Artikelindex med links
INKOMPLET

GRAF 1996-2007 artikelindeks

GRAF 1996-2006 artikelindeks

Nedenstående links er interne
Alle artikellinks fører til webside hos archive.org

GRAF 2003-2006 magasinindeks hos archive.org
https://web.archive.org/web/20070205175933fw_/http://www.grafen.biz/arkiv/

GRIFLEN 1996

Griflen - 4. årgang - 1996
https://web.archive.org/web/20010417151507fw_/http://www.grafen.com/Griflen-4.aargang.html

nr.19 - April

nr.20 - Marts

nr.21 - April

nr.22 - September

nr.23 - Oktober

nr.24 - November

nr.25 - December

Desværre er en stor del af artiklerne fra 1996-1999 ikke blevet trawler/høstet af wayback machine, men man kan være taknemmelig for *lidt* her, eftersom det er 24 år siden de blev publiceret.

Griflen Nr. 19 1996

https://web.archive.org/web/20010424224946fw_/http://www.grafen.com/grif19/Griflen19-96.html

Griflen nr. 19 - feb 1996

Artikler:

Bognik
Vibeke Grønfeldt skriver om Bogens venner

Vejen til Jante
I sporet på En flygtning krydser sit spor

Spor i sne
Novelle af 'Nils Nielsen'

Når et spøgelse går gennem teksten
Om tvivl og tro i den fantastiske litteratur

At fortælle Afrika
Et helt kontinent som fiktion og virkelighed

Litteraturens discjockey
Om Daniel Pennacs forfatterskab

Bøger vi har læst:

Kåre Bluitgen: Evighedens frist

Benn Q. Holm: Mørk

Bo Green Jensen: Udsatte steder

Erik Kjær Larsen: To må man være

Ole Henrik Laub: Grådens rand

Kresten Nordentoft: Kierkegaards psykologi

Thorvald Steen: Don Carlos & Giovanni

Griflen Nr. 20 1996

https://web.archive.org/web/20010424230811fw_/http://www.grafen.com/grif20/Griflen20-96.html

Griflen Nr. 20 - marts 1996

Artikler:

Bognik
Benn Q. Holm skriver hjem

Verden er ond
Samtale med Henrik Nordbrandt

Lille roman - hva' nu?
På tynd is med en elsket genre

Et canadisk forfattereventyr
Rohinton Mistry - fra bankassistent til forfatter

Stormfulde højder
Alle kneb gælder når der danses med tunge drenge

Sejr ... henrivende sejr!
Om Daniel Pennacs forfatterskab

Vil du opleve min virkelighed
De kaldes 'Hærværksromaner' - men er meget andet

Bøger vi har læst:

Julian Barnes: Før hun mødte mig

Nina Bolt: Dyremennesket

David Chotjewitz: Gud kaster ikke med terning

William Gibson: Johnny Mnemonic ...

Erik Helger: Sangskygge

Griflen Nr. 21 1996

https://web.archive.org/web/20010425045646fw_/http://www.grafen.com/grif21/Griflen21-96.html

Artikler:

Bognik
Forfatteren Niels Bache om litteraturen som overgangsfænomen

I kærlighed og krig
Hamsun, Enquist, Hansen - og Marie

Schades muse
Inga Lyngbye fortæller om August Schade

Døden bøjet i neon
Bog og film kan godt gå hånd i hånd

Ord der blev serpentiner
Et glimt ind i Simon Grotrians univers

Mediter med Homer
Om Homers epos

Bøger vi har læst:

Björn Th. Björnsson: Falskmøntneren

Thomas Bruun: Livet og døden bl.a.

Stig Dalager: Og du skal vågne igen

Kjartan Fløgstad: Fimbul

Martin Hall: Verdensdagene

Mads Storgaard Jensen: Som en engel ind i himlen

Ingmar Karlsson: Islam og Europa

Peter Øvig Knudsen: Børn må ikke lege ...

Griflen Nr. 22 1996 (3 artikler)

https://web.archive.org/web/20010425045122fw_/http://www.grafen.com/grif22/Griflen22-96.html

https://web.archive.org/web/*/http://www.grafen.com/grif22////*

Artikel

Et spørgsmål om tvivl
Af INGA LYNGBYE, billedkunstner

Anmeldelse

Det ynkelige liv uden for Århus - Er virkeligheden virkelig så elendig?
Peter Nielsen: Den udspekulerede naivitet. Centrum - 189 sider, 248 kr.
Af MADS MADSBJERG HANSEN

På sporet af smerten - Kroppens vilkår ifølge Solvej Balle
Af HELLE HYGUM ESPERSEN

Griflen Nr. 23 1996 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/*/http://www.grafen.com/grif23/*

Anmeldelse

På sightseeing i Dødens Rige (om Newutzsky-Wulffs: Døden)
Erwin Neutzsky-Wulff: Døden. Borgens Forlag - 728 sider, 375 kr.
Af PIA VIGH

Griflen Nr. 24 1996 (3 artikler)

https://web.archive.org/web/20010723185124fw_/http://www.grafen.com/grif24/Griflen24-96.html

https://web.archive.org/web/*/http://www.grafen.com/grif24//*

Artikel

Erkjelndelse og naivitet - Den eventyrlige beretning of hvordan H.C. Andersen fik det sidste ord
Af THOMAS SCHШDT RASMUSSEN

Litteratur der forandrer - Chileneren Ariel Dorfman giver modstanden stemme
Af LINE REEH

Anmeldelse

Dybe spor af lethed - en fuga af dovne støvkorn
om Vibeke Grønfeldt: ***Et let liv***. Samlerens Forlag - 398 sider, 298 kr.
Af PIA VIGH

Griflen Nr. 25 1996 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/20010723185551fw_/http://www.grafen.com/grif25/Griflen25-96.html

https://web.archive.org/web/*/http://www.grafen.com/grif25///*

Anmeldelse

Åndenød i kulissen - Middelalderkrimi for dem på bagerste række
om Barry Unsworth: Et farligt spil. Oversat af Tage Dalsgaard. Fremad - 196 sider, 288 kr.
Af LINE REEH

GRAF 1998

Graf - 1. årgang - 1998
https://web.archive.org/web/20010628131913fw_/http://www.grafen.com/Gamle-1.aargang.html

nr.1 - Marts

nr.2 - April

nr.3 - Maj

nr.4 - September

nr.5 - Oktober

nr.6 - November

nr.7 - December

Desværre er en stor del af artiklerne fra 1996-1999 ikke blevet trawler/høstet af wayback machine, men man kan være taknemmelig for *lidt* her, eftersom det er 22 år siden de blev publiceret.

Velkommen til Graf

På disse sider kan du læse gamle numre af Graf - fra dengang vi hed Griflen - og søge på gamle artikler.

Du kan læse lederen samt en oversigt over artikler, anmeldelser og klummer for det nyeste nummer.
Graf kan købes i velassorterede boghandeler og koster 10 kr.

Du kan deltage i debatten om bøger: snak med de andre læsere og et par af Grafs skribenter.

Har du selv fået mod på at skrive om litteratur, så send os et par ord om dig selv.

> **"Jeg har aldrig brudt mig særlig om livet, men jeg kan godt lide at læse om det."**
> **Per Lange**

Brød og skuespil
I Ikea kan man købe en hvid plasticslange til at gemme ledninger i.

Netledninger er grimme og skal skjules. De er essentielle, hvis vi vil have lys i lamperne, billeder på fjernsynet, musik i radioen – essentielle, men grimme.

De er grimme, som de ligger der langs panelerne, og deres antal synes at forøges eksponentielt; de formerer sig simpelthen, når vi vender ryggen til. Men Ikea kommer os til hjælp: Ind i slangen med dem – pist væk!

Nu har vi fjernet ledningerne – bilder vi os ind, eller rettere: Det vil Ikea gerne bilde os ind.

Vi køber slangen, skjuleren, blændværket. Lader os forføre til at fjerne ledningerne i vort liv. De lever nu i det skjulte: Inde i plastslangen udfører de i al hemmelighed deres essentielle mission: At bringe elektrisk strøm til alle de apparater, vi betragter som uundværlige.

Vi fortrænger det grimme. Det vi ikke vil kendes ved i vort liv – ude af øje, ude af sind.

Litteraturen – den gode – betragter det som sin fornemste opgave at bringe det essentielle – men ofte fortrængte – frem til overfladen, at minde os om det, vi ikke vil kendes ved. Alt det, vi har skjult i hvide plasticslanger, bringer den gode litteratur frem i lyset.

Den slags litteratur er naturligvis ikke rar at læse. Den gør modstand, kradser, irriterer. Og sælger desværre ikke så godt.

Gudskelov ved de fleste forlag godt, at den slags bøger er nødvendige, og de udgiver dem på trods af små oplags- og salgstal. Ja, mange ser ligefrem en ære i at udgive netop den slags litteratur.

Et enkelt forlag arbejder dog udfra en ganske anden devise: Her holder man møder, hvor dagsordnen lyder: "Hvad vil folket læse?" – Efter grundige studier af diverse kulørte ugeblade lyder svaret:

"Danskerne vil læse om de kendte, de rige, de kongelige – hvad som helst bare ikke dem selv!"

Dernæst opsøges nogle af disse kendte mennesker (det er yderst sjældent forfattere, men derimod politikere, skuespillere, tv-værter og lignende opmærksomhedslystne personer), de inviteres til at skrive bøger, som danskerne, ifølge forlagets opfattelse, er interesserede i at købe. (Det bedste er en bog om en kendt person skrevet af en anden kendt person – det næstbedste er en kendt person, der skriver om sig selv).

Resultatet er en lind strøm af biografier, erindringer, antologier og lignende ufarlige bøger, som sælger pænt – men ikke gør ret meget andet.

Den slags bøger griber selv sagt ikke fat i de skjulte ledninger, de forherliger tværtimod den hvide plasticslange, de undviger konfliktstof og søger konsensus. Disse bøger har to overordnede formål: Indtjening til forlaget og promovering af 'forfatterens' navn i offentligheden.

Politikerne og tv-stjernerne er glade. De kommer i mediernes søgelys på grund af en harmløs bog, som garanteret ikke skræmmer nogen væk, men udelukkende giver omtale i pressen og på tv. Og omtale kan give stemmer eller sikre arbejde i det næste talk-show.

Forlaget er godt tilfreds, for der tjenes penge, rigtig mange penge. Disse penge sendes til det store moderselskab (dette forlag ejes, som flere andre danske forlag, af en stor koncern). Her er man også godt tilfreds, forlaget tjener jo penge, som selskabets aktionærer kan få glæde af – og firmaet kan dermed leve op til erhvervslivets store mantra: Overskud til aktionærerne.

Tilbage står læserne. De kan et stykke ad vejen være ligeglade og selv finde frem til den litteratur, der kan være både øjen- og slangeåbner. Men kun sålænge valget er muligt. Kun sålænge der kan vælges til og i særdeleshed fra. Hvis 'brød-og-skuespil-kulturen' breder sig vil flere og flere læsere se sig selv fanget med håret i en hvid plastslange.

Ikea er en transnational organisation, nøjagtig som det danske forlags moderselskab – og begge vil gerne sælge os hvide plasticslanger, der kan skjule

det grimme og det foruroligende. For den bedste forbruger er en ubekymret dansker, som har bragt dette livs netledninger godt af vejen – og agter at fortsætte på samme måde.

God jul og godt nytår.

https://web.archive.org/web/19990218121554/http://www.bogguide.dk/graf/

GRAF Nr. 1 1998 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-1/Graf-1-98.html

Artikler
(kun 1 artikel har overlevet - den er understreget)

Bognik
Lars Peter Rømhild finder en glemt lyriker frem

Ord til næste
Interview med Katrine Marie Guldager

Havets hjerte
Titanic forlis i kulturhistorisk og litterært perspektiv

Så og så mange roser
Om planter i almindelighed og roser i særdeleshed

Herregud i Dublin
Litterære postkort fra en beskidt dag i Dublin

Om århundredets litterære begivenhed
Sky, amerikansk forfatter træder ofentligt frem

Kaj og Pjuske og Uffe og de andre
Vi introducerer til billedbøgernes univers

Bøger vi har læst:

Ditte Birkemose: *Hadets engel*

Péter Esterházy: *En kvinde*

Nikolaj Frobenius: *Latours katalog*

Sharyn McCrumb: *Kvinden der hjemsøgte disse bjerge*

Antonio Molina: *Madrids mysterier*

Ben Okri: *Farlig kærlighed*

Daniel Quinn: ***Ismael***

Peter Rønnov-Jessen: ***Adèle***

Mikkel Thykier: ***Skyggerne er kun flygtige***

Faste rubrikker:

Leder
Klassikeren

Annoncører: Blue Moon Futon, Gyldendal, Wisby & Wilkens

(Samtlige billedfiler til Graf nr.1, 1998 er desværre bortkommet. Alle artikler i dette nummer bæres derfor af Pia Blaks dejlige billede af en godt brugt læsestol.)

GRAF Nr. 2 1998

https://web.archive.org/web/20010717193900fw_/http://www.grafen.com/graf98-2/Graf2-98.html

Artikler

Ord-til-næste
Korrespondance-interview med Pablo Llambias

Brænd baby - brænd!
Monsterkvinder og det maskuline blik i 50'erne

Muren i vore hjerter
Om John le Carrés forfatterskab

Den rigtige Goethe
Tone og klang hos et forbillede

Livets tæthed
Den amerikanske forfatter Richard Ford skildrer forstadslivet

Kvalme og skåneærmer
Introduktion til fantasy-genren

Bøger vi har lӽst:

John Agard: ***Bror Kanin og det store tovtrækkeri***

Alsinger og Ejersbo: ***Fuga***

Henrik Andersen: ***Folkets mand***

Steen Christensen: ***Fik du hørt din melodi***

Egon Clausen: ***Ildsjæle***

Virgine Despentes: ***Blodsøstre***

Marianne Frederiksson: ***Blindgang***

Jens Christian Grɯndahl: ***Lucca***

Marek Halter: ***Messias***

Nikolaus Heidelbach: ***Lige en bog for Anton***

Iselin C. Hermann: ***Prioritaire - En korrespondance***

Morten Sabroe: **Johanna**

Faste rubrikker:

Leder
Skimmeren - lшst og fast fra litteraturens verden
Klassikeren
Hold øje med - kort om nye bøger

Annoncшrer: ---

GRAF Nr. 3 1998 - tema om Borges

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-3/Graf-3-98.html

-

Fra redaktionen - om en speciel udgave af Graf

Artikler:

Bognik
Forfatteren Svend Åge Madsen om forfatteren Jorge Luis Borges

Spejlet og masken
Fortælling af Jorge Luis Borges

Et møde med Borges
Om skyer, litteratur og alderdom på en spadseretur i Genève

Noter til imaginære bшger
Introduktion til Borges' forfatterskab

Borges i Høje Tåstrup
Gauchoer, pampas, storby og Høje Tåstrup

Salat
Et atlas over alverdens salater og måske en genvej til Borges

Verdens størrelse
Kan Borges måles og vejes?

Bшger vi har lжst:

James W. Blinn: *Aardvark går i krig*

Alain de Botton: *Sådan kan Proust ændre dit liv*

Slavenka Drakulic: *Den guddommelige sult*

Eke Edwardson: *Den danske forbindelse*

Vibeke Grшnfeldt: *I dag*

Darian Leader: *Hvorfor skriver kvinder ...*

E. Anne Proulx: *Sidste nyt fra havnen*

Niklas Redstrшm: *Sporvogn på mælkevejen*

Carol Shields: *Til middag hos Larry*

Anne Marie Tetevide: *Vals i august*

GRAF Nr. 4 1998 - tema om Auster

https://web.archive.org/web/20010717193900fw_/http://www.grafen.com/graf98-4/Graf4-98.html

Artikler

Bognik
Forfatteren Christian Bundegaard om kunst, kedsomhed og Paul Auster

Hvorfor skrive?
Essay af Paul Auster - Oversat af Christian Bundegaard

Mens vi venter på asteroiderne
Amerikansk litteratur på randen af et udrindende årtusinde

Større end livet
Har Paul Auster skrevet sin sidste roman?

Tilfældet Paul Auster
Om realistisk fiktion og banal virkelighed i Paul Austers forfatterskab

Henden i værket
Iagttagelse og deltagelse, forfattere og detektiver i Austers univers

Forfatteren som fænomen
Fænomenet Paul Auster og forfatteren Paul Auster

Bшger vi har læst:

Martin Amis: Nattog

Chitra Divakaruni: Det tredje krydderi

Alex Garland: Stranden

Siri Hustvedt: Lily Dahls fortryllelse

Ida Jessen: Vandpaladset

Mшller & Andersen (red.): Samfundets vagthund ...

Christer Sturmark: Det hele menneske ...

Irvine Welsh: Ecstasy - Tre fortællinger ...

Sшren Würtz: Løbetid

Faste rubrikker:

Leder
Klassiker

GRAF Nr. 5 1998

https://web.archive.org/web/20010717185706fw_/http://www.grafen.com/graf98-5/Graf5-98.html

Artikler

Bognik
Et eventyr af Vagn Lundbye

Min ven Marlowe
Seks gamle Chandler romaner i nyudgivelse

Europæeren og Amerikaneren
Hvorfor mødte Rilke aldrig Whitman

Ikke et ord om marsmжnd
Men derimod en del om science fiction som genre

Lepidopterologi og andre sære lyster
Om Vladimir Nabokovs forfatterskab

Er jeg på nu?
En fortælling om Seymour Hersh og Kennedy-myten

Bøger vi har lжst:

Murray Bail: Eukalyptus

Italo Calvino: De usynlige byer

Jürgen Ebertowski: Unter den Linden nummer 1

Jens Chr. Grшndahl: Night Mail

Bernard Mac Laverty: Annas sang

Javier Marias: Tænk på mig når du går ...

Paolo Maurensig: Spejlvendt kanon

Péter Nádas: Memoirernes bog

Johs. Nielsen: Den store danske samtidsroman ...

Oliver Sacks: Manden der forvekslede sin kone med en hat

Faste rubrikker:

Leder
Klassiker
Lyrik-i-midten af Whitman og Rilke
Skimmeren

GRAF Nr. 6 1998 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-6/Graf-6-98.html

Anmeldelse

Vi er alle ofre - men nogle mere end andre
Henrik Jensen: *Ofrets århundrede*. Samleren - 412 sider, 325 kr.
Af MADS MADSBJERG HANSEN

GRAF Nr. 7 1998 (3 artikler)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-7/Graf-7-98.html

Anmeldelser

Begrænsningens helt enkle kunst - Egentlig kunne Bo Reinholdts ny roman have været betagende
Bo Reinholdt: Tavlen. Centrum - 215 sider, 248 kr.
Af BJARNE MICHAEL JENSEN

At føle livet - Ford går direkte i nervetrådene
Richard Ford: Women With Men. Little Brown, Canada. Eller: Kvinder med mænd. Tiderne Skifter.
Af LINE REEH

Klassikeren

Jane Austen: Catherine: Northanger Abbedi (1818 - på dansk 1975 og 1993)
Af LINE REEH

GRAF 1999

Graf - 2. årgang - 1999
https://web.archive.org/web/20010628131913fw_/http://www.grafen.com/Gamle-2.aargang.html

nr.1 - Marts

nr.2 - April

nr.3 - Maj

nr.4 - September

nr.5 - Oktober

nr.6 - November

nr.7 - December

Desværre er en stor del af artiklerne fra 1996-1999 ikke blevet trawler/høstet af wayback machine, men man kan være taknemmelig for *lidt* her, eftersom det er 22 år siden de blev publiceret.

GRAF Nr. 1 1999 (3 artikler)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-1/Graf-1-98.html

Artikel

Den livsvigtige hygge - i Austens uforanderlige univers
Af GITTE LARSEN

Boganmeldelse

Sex og bebob - Roadroman om beatnks på flugt fra tomheden
Jack Kerouac: Vejene (1955). På dansk ved Arne Herløv Petersen. Fremad - 308 sider, 128 kr.
Af LINE REEH

Teateranmeldelse

Slap-stick Shakespeare - Den gamle barde bliver taget på ordet
Af LINE REEH

GRAF Nr. 2 1999 (1 artikel)

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-2/Graf-2-98.html

Artikel

På sporet af Alexis - på sporet af den canadiske forfatter André Alexis
Af LINE REEH

Anmeldelser

Candyfloss og chokolade - Kalorietung roman skrevet med flødepen
Joanne Harris: ***Chokolade.*** Oversat af Camilla Christensen. Samleren - 365 sider, ca. 298 kr.
Af JULIE HOLCK

Kærlighedens nedture - Rosa Montero har meget at sige
Kærlighedens nedtur - en samtidskrønike, Forlaget Hønsetryk (1984). Bolero, Klim (1986). Skælven, Klim (1991). La Hija del Caníbal, Espasa Calpe (1997) - (1999 endnu) ikke oversat til dansk.
Af LINE REEH



Molly fra Melede - spred benene eller du knækker nakkehvirvlerne
Susanne Staun: ***Gratis frokost***. Gyldendal - 300 sider, 295 kr.

Af MADS MADSBJERG HANSEN

GRAF Nr. 3 - 1999

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-3/Graf-3-98.html

Artikler
Bognik
Forfatteren Lars Bonnevie
om sit forfatterskab og fremmede fugle
Mandhaftighed under dynen
En Hemingway-læser går til bekendelse
Punglugt i elfenbenstårnet
Norsk lyrik: Øyvind Berg og Tor Ulven
Blandt levende og døde
Om den mexicanske forfatter Juan Rulfo
Naturligvis vokser de ind i himlen
Træer, laviner, Rilke og det at sige tingene, som de måske er
Stadig på sporet af André Alexis
Sidste del af et interview med den canadiske forfatter André Alexis
Giv bogen skylden!
Dantes litterære løgner demaskeres

Bøger vi har læst

Erik Ebert: Vejen væk
Abilio Estévez: Dit er Riget
Einar Már Guðmundsson: Fodspor på himlen
Lasse Bo Jensen: Fremmed og fordærvet
H. H. Løyche: Mission til Schamajim
Hans-Jørgen Nielsen: Fodboldenglen
Inge Pedersen: Anden frekvens
Bruce Robinson: Thomas Penmans besynderlige...
Philip Roth: Amerikansk pastorale
Simona Vinci: Det er ikke til at vide med børn

Faste Rubrikker

Leder

Gerningsstedet - nye spændingsromaner
Klassikeren - af Nicki Hansen
Lyrik-i-midten - digte af Hart Crane og Pia Juul
Annoncører i dette nummer: Blue Moon Futon, Gyldendal, Tiderne Skifter

GRAF Nr. 4 1999 (4 artikler)

https://web.archive.org/web/20010722065014fw_/http://www.grafen.com/graf99-4/Graf4-99.html

Artikel

Danser med hajer - Eventyreren Thor Heyerdahl er taget på rejse i erindringen
Af LINE REEH

Anmeldelser

Lovens lange læsning - Denne roman er anmeldt til politiet*
Erik Fosnes Hansen: Beretninger om beskyttelse. Oversat af Palle Koch. Gyldendal - 455 sider, 350 kr.
P.H. LARSEN

Som brødre vi deles - en dreng huskes, mens en anden glemmes
Hans-Ulrich Treichel: Den bortkomne. Oversat af Anneli Høier. Rosinante - 105 sider, 128 kr.
Af PETER HYLL LARSEN

Lyrik-i-midten - digt af Henrik Nordbrandt (Kviksølv)

GRAF Nr. 5 1999

https://web.archive.org/web/20010722065400fw_/http://www.grafen.com/graf99-5/Graf5-99.html

Artikler

Bognik
Forfatteren Hanne Marie Svendsen og fire gamle breve

Kendelse og misseforstå - II
Interview med lyrikeren Peter Waterhouse

Litterære broderier
Om Oulipo og Georges Perec

Lotte & Larsen i børneværelset
Danmarks bedste svensker skriver børnebøger

[Tillid]
Jacob Kamp Rosendal skriver muligvis om Niklas Luhmann

Geometrisk Goethe
Goethe gentaget i tre figurer - og lidt om Goethe-litteratur

Ad kærlighedsstien til Gud
Om ældre tyrkisk litteratur og Orhan Pamuk

Bøger vi har læst:

Boris Boll-Johansen: Solsorten i mit våben

Hans Boll-Johansen: Latter i dødens skygge

Louis-Ferdinand Céline: Rejse til nattens ende

Daniel Dencik: Chihuahua

Timothy Findley: Hovedjægeren

Jens Christian Grøndahl: Hjertelyd

Arthur Krasilnikoff: Nattens rygrad

Mai og Berg (red.): Historier om nyere nordisk litteratur ...

Ruth L. Ozeki: Mit år med kød

Colm Tóibín: Nattens historie

Faste rubrikker:

Leder
Skimmeren - løst og fast fra litteraturens verden
Slaverne - om østeuropæisk litteratur
Klassikeren
Lyrik-i-midten af Aarestrup og Kaplinski
Telegrafen - kort om nye bøger

Annoncører: ---

GRAF nr. 6 1999 (udkom ikke)

https://web.archive.org/web/20000604083711/http://www.grafen.com:80/graf99-6/Graf-6-Beklager.html

For første gang i seks år:
Graf nr. 6 udkommer desværre ikke som planlagt d.8.11.1999.

Vi beklager

For første gang i de seks år Griflen/Graf er udkommet, mî vi skuffe vore læsere: Graf nr. 6 udkommer ikke som planlagt.

Graf - blad om bøger har fire indtægtskilder: Støtte fra Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter, abonnenter, l'ssalg og annoncer. Disse indtægter dækker kun lige akkurat vor primære udgift: trykning af papirudgaven.

Henimod slutningen af hvert år har vi som regel brugt den bevilling Kulturministeriet har tildelt os, og er derfor fuldstændig afhængige af annonceindtægter.

I november ønskede forlagene - på trods af gentagne opfordringer - ikke at annoncere i bladet, og Graf mistede dermed sin væsentligste indtægtskilde. Da vi ikke har lønudgifter (alle på Graf arbejder gratis) eller lignende variable udgifter, der kan spares på, var vi nødsaget til, at indstille produktionen af november-nummeret.

Vi nu (d.30.11.) fået skaffet midler til at udgive et 56 siders dobbeltnummer (nr. 6/7). Dette dobbeltnummer udkommer d.6.12.1999 og vil cirka samme dato være at læse her på www.grafen.com.

På gensyn
Grafs redaktion

GRAF nr. 6/7 1999

https://web.archive.org/web/20010715102343fw_/http://www.grafen.com/graf98-1/Graf-1-98.html

Artikler

Bognik
Forfatteren Jytte Borberg ser tilbage på sit forfatterskab

Tyske billeder - tyske stemmer
Om hundrede år er alting glemt og vi er alle borte

Vinternat
Myte fra 1907 af Johannes V. Jensen

Forfatter- og postforfatterskolen
Morten E Nørskov flyver henover Forfatterskolen

BogGaver
Grafs skribenter skriver ønskeseddel og pakker gaver ind

Den sjove alvor i Prag
Interview med forfatteren Michal Viewegh

Tusind år med dansk litteratur
Fra folkfis og ballade til skrævstikkervals

I fyrstindens kabinet
En samtale med preciøsen Madame la Comtesse de Clers

Mådeholdets kunst
Med Paul Rubow og John Chr. Jørgensen i spinatbedet

Vintage bøger på vinmarkedet
En guide til guid-bøgerne

Altid ballade
Er der en sammenhæng mellem tid, kunst og filosofi

Frank alene i verden
Forfatterskolen og dens rektor i sen-halvfemserne

En russer i rouletten

Med Dostojevskij i ludomaniens skærsild

Bøger vi har læst:

Caroline Alexander: Shackletons sidste ekspedition

Julian Barnes: England, England

Alessandro Baricco: Nittenhundrede

Robert Zola Christensen: Good Luck, Mr. Gorsky!

Hella Eckert: Hanomag

John Gottman: Dit barns følelsmæssige intelligens

Vibeke Grønfeldt: Det rigtige

Thomas Harris: Hannibal

Betina Heltberg: Resten er tavshed ...

Benn Q. Holm: Sommer

Hanne-Vibeke Holst: Min mosters migræne ...

F.P. Jac: Misfat

Erling Jepsen: Ingen grund til overdramatisering

Ida Jessen: Sommertid

Leena Lander: Den glade hjemkomsts boliger

Bo Reinholdt: Klipperen og Fotografen

Jørn Riel: Den pjaltede mand ...

Niels Schou: Gaven til Paven

Henrik Stangerup: At skrive eller dø

Faste rubrikker:

GRAF på nettet 2000

https://web.archive.org/web/20010604064337fw_/http://www.grafen.com/Frame-OmGraf.html

Bag Graf



Graf
Sankt Nikolaj Vej 26
1953 Frederiksberg C
e-mail: graf@bog.dk
telefon: 35 34 37 07
Redaktion:
Nicki Hansen (ansv.), Morten E Nørskov og Adam Paulsen.

Skribenter:
Niels Ammitzbøl
Jonas Bruun
Niels Dalgaard
Louise Lundberg Claesen
Helga Lund Falkesgaard
Julie Holck
Helena P.N. Jørgensen
Peter Hyll Larsen
Jakob Melander
Martin Pihl
Line Reeh
Jacob Kamp Rosendal

Christina Skov
Silvia Goldbaum Tarabini
Anders Toftgaard
Pia Vigh

www.grafen.com:
Line Reeh
Fotografer:
Annette Kjær
Martin Paldan

Tegnere:
Inger Lehmann
Per Lehmann

Layout: RubArt

Annoncer: Foreningen Griflen - telefon 35 34 37 07
Graf udkommer ultimo februar, april, juni, august, oktober, december.
Abonnement: 1 år - syv numre 100 kr. (institutioner og firmaer 150 kr.)
Graf udgives med støtte af Kulturministeriets støtte til almenkulturelle tidsskrifter.
ISSN 1398-392X

Bestil nyhedsmail

Tegn abonnement på Graf
Graf udkommer syv gange om året. Et års-abonnement koster 100 kr. (firmaer og institutioner dog 150 kr.)
Udfyld nedenstående, så vi fremsender dit første nummer af Graf sammen med et girokort.

Navn:

Evt. firmanavn

Adresse:

Postnummer:

By:



https://web.archive.org/web/20010604063302fw_/http://www.grafen.com/Abo.html





På disse sider vil vi, hvis interessen er der, præsentere vore læseres eget loppemarked. Du kan sælge bøger, søge efter bøger du vil købe eller søge læsevenner til en 'studiekreds' - Annoncen er gratis, men hvis den skal trykkes i papirudgaven koster det 50 kroner. Annoncerne på nettet slettes efter en måned.
Bemærk: **Netannoncer:** Udfyld kun de felter du vil have 'trykt' i annoncen.
Papirannoncer: Oplys navn og adresse så fremsender vi et girokort.

Sælges: Købes: Søges: I papirudgave:

Navn:

Adresse:

Postnr: By:

Telefon: E-mail:

https://web.archive.org/web/20010604065424fw_/http://www.grafen.com/Koeb-salg.html



Blad om bøger

Artikler,
interview
og anmeldelser

Abonnement på papirudgaven



Graf om Graf

"Nej, nej - oplevelserne først" sagde Griffen utålmodigt, "forklaringer tager så forfærdelig lang tid"
Lewis Carroll: Alice i Undreland

- Af ovenstående sætning fødtes ideen om et blad. Et blad om bøger. Så uprætentiøst kan *Graf** beskrives.
- *Graf* bedriver hverken kulturjournalistik eller litteraturkritik. *Graf*s skribenter er en flok unge, entusiastiske akademikere, som gør deres ypperste for at formidle læseoplevelser. Og gerne gør det med engagement og humor i modsætning til den alvorlighed, der ellers præger omgangen med litteratur. I *Graf* kan smilet godt forenes med seriøsitet og saglighed.
- I *Graf* læses litteratur forlæns, men forstås baglæns. Herhjemme lægger kulturjournalistikken (hvis den da overhovedet eksisterer som selvstændig genre) sig alt for tæt op ad nyhedsjournalistikken, der både læses og forstås forlæns. Altid på markedets præmisser og i en konstant jagen efter aktualitet. *Graf* deler kulturjournalistikkens ønske om at nå mange læsere. Men ikke dens form.
- Med ønsket om at nå mange læsere fjerner *Graf* sig samtidig fra den universitære litteraturkritiks indadvendte sandhedssøgen, der har til hensigt at deducere enhver tekst udfra principper om videnskabelig vederhæftighed og objektivitet. *Graf* deler litteraturkritikkens faglige fundering. Men ikke dens bestræbelser.
- Fra et fagligt udgangspunkt via en klar personlig profil og form forsøger *Graf*s skribenter at formidle netop denne kvalificerede læsers oplevelse af netop denne tekst - på tekstens præmisser. Det vil sige i dialog med teksten.
- Vi er enige med den svenske litterat Horace Engdahl i, at der ikke er brug for tekster - det være sig litteratur eller litteraturkritik - hvis modtagelse er givet på forhånd.

- Men der kan være brug for pejlemærker midt i kulturjournalistikkens jag efter nyt.
- Ambitionen med *Graf* er at sætte sådanne pejlemærker, skrifttegn i tiden, men ikke nødvendigvis tiden på skrift.
- Og håbet er, at *Graf*s skribenter kan være vejvisere i Eventyrland.

- **Griffen* blev til *Griflen* og hedder nu *Graf* - og koster 20 kr. Fås i abonnement (100 kr. om året) samt i løssalg hos boghandlere over hele landet.

https://web.archive.org/web/20010604064337fw_/http://www.grafen.com/Frame-OmGraf.html

Dette velgørende snyderi, dette dribleri, dette herlige bluff, der gør det muligt at opfatte sproget uden for magten, i glansen af en sprogbrugens permanente revolution, kalder jeg: Litteratur.

Roland Barthes

https://web.archive.org/web/20010604064337fw_/http://www.grafen.com/Frame-OmGraf.html

Bøger på vej - eller tidligere udkomne

Vælg: Skønlitteratur - Faglitteratur

Nedenstående liste er baseret på pressemeddelelser fra forlagene og opdateres jævnligt. Der tages forbehold for udgivelsesdatoer.
Bemærk: Hvis du har set denne side tidligere, kan din computers cache indeholde en gammel side. Klik på 'Opdater' i browserens menu.

Skønlitteratur:
11 - Lena Andersson: *Var det godt?* (Fremad)
Marianne Rosen: *Himpergimpe*. (Gyldendal)
Kenzaburo Öe: *Tid til fodbold*. (Gyldendal)

12 - Paul Geraghty: *Tortuga*. (billedbog - Forum)
Antonia Logue: *Skyggeboksning*. (Viva)
John Harvey: *Sen høst*. (Modtryk)
Mogens Wenzel Andreasen: *Hildegard - Roman*. (Borgen)

14 - Bent Haller: *Det halve barn*. (Høst & Søn)
Grete Roulund: *Kvinden fra Sáez*. (Borgen)

15 - Benjamin von Stuckrad-Barre: *Soloalbum*. (Fremad)
Cecilia Torudd: *Troldefar*. (billedbog - Fremad)
Anette Steinbrüchel: *Tyrker søger kærlighed*. (Forum)
Fjodor Dostojevskij: *Idioten*. (hb - Gyldendal)
Herman Hesse: *Sol og måne*. (pb - Gyldendal)
Henrik Nordbrandt: *Finkelsteins blodige bazar*. (pb - Gyldendal)
George Orwell: *1984*. (pb - Gyldendal)
Susanne Staun: *Som arvesynden*. (pb - Gyldendal)
Hans-Erik Larsen: *Alias - Digte*. (L & R)
Anita Desai: *Langt borte, tæt på*. (Hekla)

18 - Tim Krabbé: *Grotten*. (Fremad)

19 - Morten Sabroe: *Den spanske gæst*. (Gyldendal)
Willy Josefsson: *Erindringer om en morder*. (L & R)

20 - Jan Stage: *I herskerens spejl*. (Høst & Søn)
Michael Crichton: *Timeline - Rejse til fortiden*. (L & R)

21 - Kenneth Bøgh Andersen: *Slaget i Caïssa*. (Høst & Søn)
Frode Grytten: *Bikubesang*. (L & R)

22 - A.A. Milne: *Peter Plys - Udvalgte fortællinger*. (Gyldendal)

25 - Stendhal: *Rødt og sort*. (Gyldendal)
Nicolaj Stochholm: *Femogtyve digte og en drøm*. (Gyldendal)
Scott Turow: *Personskade*. (Gyldendal)

GRAF 2000

GRAF Nr. 1 2000 (1 link)

https://web.archive.org/web/20010717192103fw_/http://www.grafen.com/graf00-1/Graf1-00.html

Artikler:

Bognik
En hverdagshistorie af Frank Jæger

Det nødvendige og det sjove
Interview med Carsten Koed fra Husets Forlag

Gul som en allike
Besøg på det knækprosaiske fakultet

Med døden i behold
En djævelsk amerikaner

De smukke hyl fra Helvede
Vedrørende begrebet Preben Major Sørensen

Den voksne teenager
Har Kurt Vonnegut en fri vilje?

Bøger vi har læst:

Peter Adolphsen: *Små historier*

Martin Amis: *Londn Fields*

Peter Bischel: *Egentlig ville fru Blum ...*

Albert Dam: *Så' kom det ny brødkorn*

Radclyffe Hall: *Ensomhedens brønd*

Fleur Jaeggy: *Tuktans ljuva år*

Ismail Kadare: *Nichen i muren*

Aleksis Kivi: *Syv brødre*

Johannes Madsen: *For en person med verbale pupiller*

Mordecai Richler: *Jakob To-To*

Boris Vian: *Dagenes skum*

Marguerite Yourcenar: *Nådestødet*

Faste rubrikker:

Fra redaktionen

Slaverne - om østeuropæisk litteratur

Lyrik-i-midten af Christian Winther og Per Aage Brandt

Telegrafen - kort om nye bøger

Forbigået - Frederik Stjernfelt om overset litteratur

Annoncører: -

GRAF Nr. 2 2000 (1 link)

https://web.archive.org/web/20010717192643fw_/http://www.grafen.com/graf00-2/Graf2-00.html

Artikler:

Bognik
Forfatteren Robert Walser i glemslens tåger

Universelle tanker
Om tidsskriftet Kritik og et dalende oplag

Lugter de blinde?
En næse til Benn Q. Holm

Når historien aldrig slutter
Interview med Peter Adolphsen

Sommernar uden skupler
Løgnene om Frank Jæger

Myter og metropoler
Byen Berlin og dens litteratur

Virtuel litteratur
Bogormenes guide til internetlitteratur

Bøger vi har læst:

Martin Amis: Tungt vand

Guy Burt: Løvetand

Per Sloth Carlsen: Game over

Emma Forrest: Poptøs

Alex Garland: Tesseract

Vagn Predbjørn Jensen: En af dagene

Sándor Márai: Lysene brænder ned

Helle Nyberg: Uberørt af menneskehånd

Tim O'Brien: Hankat af hjertet

Jens Vilstrup: Tilt

Faste rubrikker:

Leder

Slaverne - om østeuropæisk litteratur

Telegrafen - kort om nye bøger

Overset & underkendt - Lars Peter Rømhild om overset litteratur

Lyrik-kig - kort om ny lyrik

Klassikeren - af Jacob Kamp Rosendal

Annoncører: -

GRAF Nr. 3 2000 (6 links)

https://web.archive.org/web/20010717192707fw_/http://www.grafen.com/graf00-3/Graf3-00.html

Artikler

Bognik
Forfatteren Vagn Steen om Digte for en daler
Kritik af en blå port
Digtere og teoretikere med god mangel på linje
En fakkel i øret og en torn i øjet
Elias Canettis gengangere og forgængere
Fra "Urets hemmelige hjerte" - Elias Canetti, spredte optegnelser
Italia terra est
Om italiensk politik og litteratur
Bare hundekunster
Om jeg, rytme og Peter Laugesen
Ædende onde Atwood
Bridget Jones og Ally McBeal med modhager

Bøger vi har læst
Emmanuel Bove: Mine venner
Raymond Carver: En alvorlig samtale ...
J.M. Coetzee: Vanære
Tristan Egolf: En rigtig bonderøv ...
Faber og Halskov: Det fordømte forår ...
Helen Fielding: Bridget Jones ...
Michel Foucault: Ordene og tingene ...
Carlo Ginzburg: SPOR ...
Graham Greene: Enden på legen
Magnus Mills: Intet nyt fra Orienteksressen
Birgit Munch: Prikken under i'et
Sidse Falsig Pedersen: Ejerskifte
Bjarne Reuter: Prins Faisals ring

Faste rubrikker
Leder
Lyrik-i-midten
– digte af Vagn Steen og Peter Laugesen
– grafisk digt: Johannes. L. Madsen - labyrint
Lyrik-kig
– kort om ny poesi

Overset & underkendt – af Torben Brostrøm
Telegrafen - kort om nye bøger

GRAF Nr. 4 2000

https://web.archive.org/web/20010717193453fw_/http://www.grafen.com/graf00-4/Graf4-00.html

Artikler

Bognik
Niels Dalgaard - Et forsvar for science fiction
De nedre etagers litteratur
Essay af Valerio Evangelisti
Krabbetågens poesi
Om den følsomme science-fiction
Det fuldkomne samfund?
Missioner, tankespind og Utoia i 1500-tallet
Futmælksmatrosen Bringsværd
Hans liv og levned fortalt for børn og voksne
En lægmand står til søs
- og går til bunds i populærvidenskaben
Sidste nyt fra Eventyrernes Klub
Når science fiction bliver til religion
Introduktion til Stanislaw Lem
Missionæren og horehuset
Om Stanislaw Lems forfatterskab

Bøger vi har læst
Walter M. Miller: En messe for Leibnowitz
Mads Nygaard: Koalaens kærlighed
Orhan Pamuk: Tavshedens hus
Carl Steen Pedersen: Midtens vovestykke
Jules Verne: En verdensomsejling under havet

Faste rubrikker
Leder
Lyrik-i-midten
– digte af Nis Petersen, Per Lange og Conrad Ferdinand Meyer
Om Lyrik-i-midten
Klassikeren – af Pia Vigh

GRAF Nr. 5 - 2000 (1 link)

https://web.archive.org/web/20010717193207fw_/http://www.grafen.com/graf00-5/Graf5-00.htm

Artikler

Den magiske virkelighed
Interview med Einar Már Gudmundsson
En litterær rejse i naturen
Med to moderne islandske fortællere
Når vores drømme går i opfyldelse...
Om Jørgen-Frantz Jacobsen og Barbara
En længere historie
Da de islandske sagaer vendte hjem
Fra Djurhus til Hoydal
Moderne færøsk lyrik
Kongeriget Danmark
En forfaldshistorie i fire akter
For Søren, Lars Bukdahl!
Og alle os andre
Introduktion til Einar Már Guðmundsson
Erindringens have
At fortælle det, der ikke lader sig fortælle

Bøger vi har læst
Thomas Brussig: I den korte ende...
Erwin Neutzsky-Wulff: For længe siden
Susanne Staun: Liebe
Jens Christian Grøndahl: Virginia
Hans Otto Jørgensen: Mænd
Martin Østergaard: 4 måneder i himlen...
Nissen & Nielsen: Den cubanske dagbog

Faste rubrikker
Leder
Klassikeren – af Julie Holck
Overset & Underkendt
- Susanne Bjertrup om Schade
Portræt - af Pierre Loti

GRAF Nr. 1 - 2001



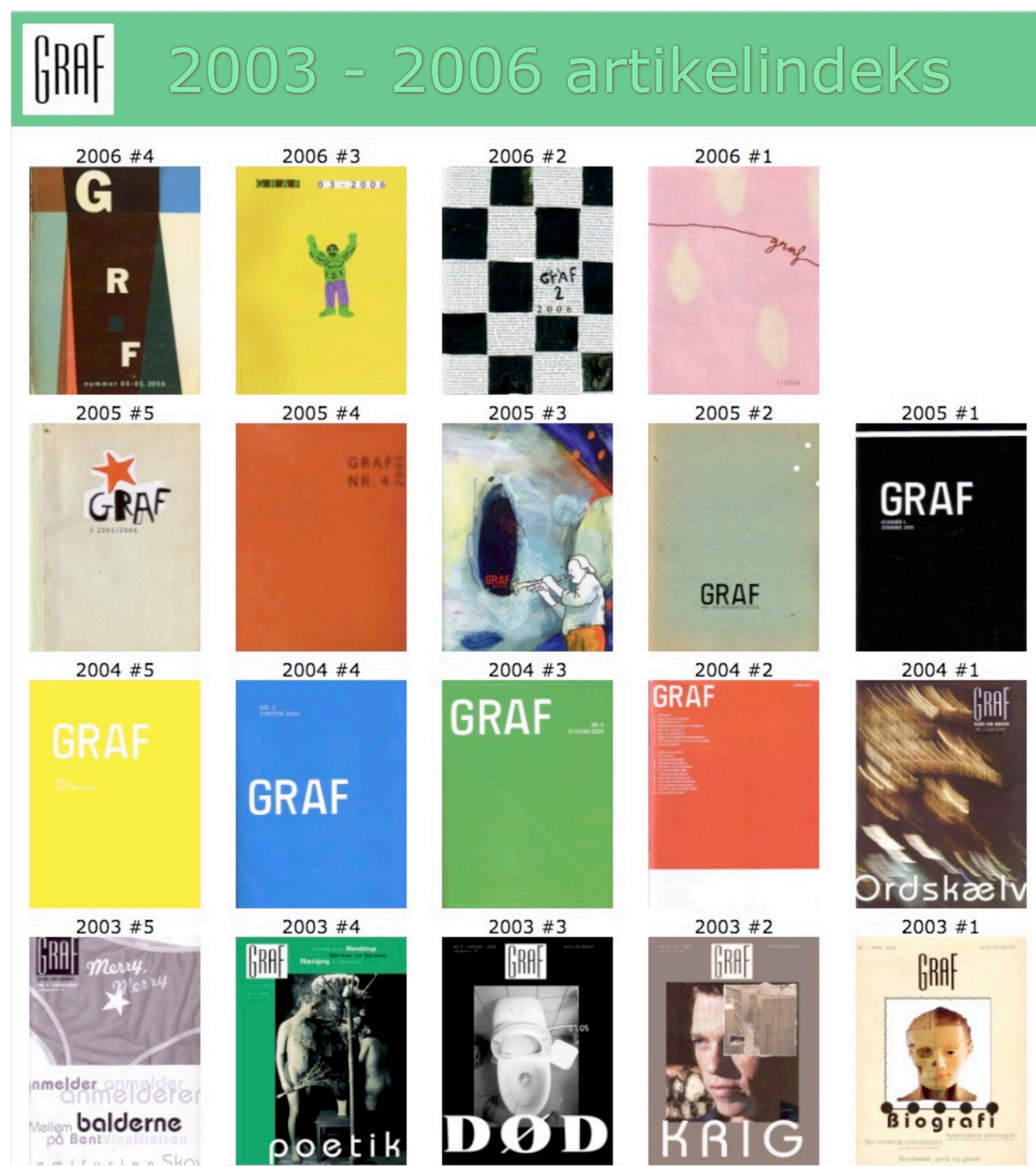
https://web.archive.org/web/20010627152847/http://www.grafen.com/graf01-1/Indholdnr1-2001.htm

Indhold

Graf nr.1 - Februar/Marts 2001
Tema: Litteraturkritik

Slaverne - om Marek Hlasko
Lyrik-kig
Historisk set -Fænomenet Søren Mørch

GRAF Artikler og anmeldelser 2003 - 2007



GRAF 2003

GRAF Nr. 1 - 2003

NR. 1 - APRIL - 2003

BLAD OM BØGER

GRAF

biografiergrafombiografiergrafombiografiergrafombiografiergrafombiog

Biografi

Postmoderne selvbiografi

Stor larmende actionbastard

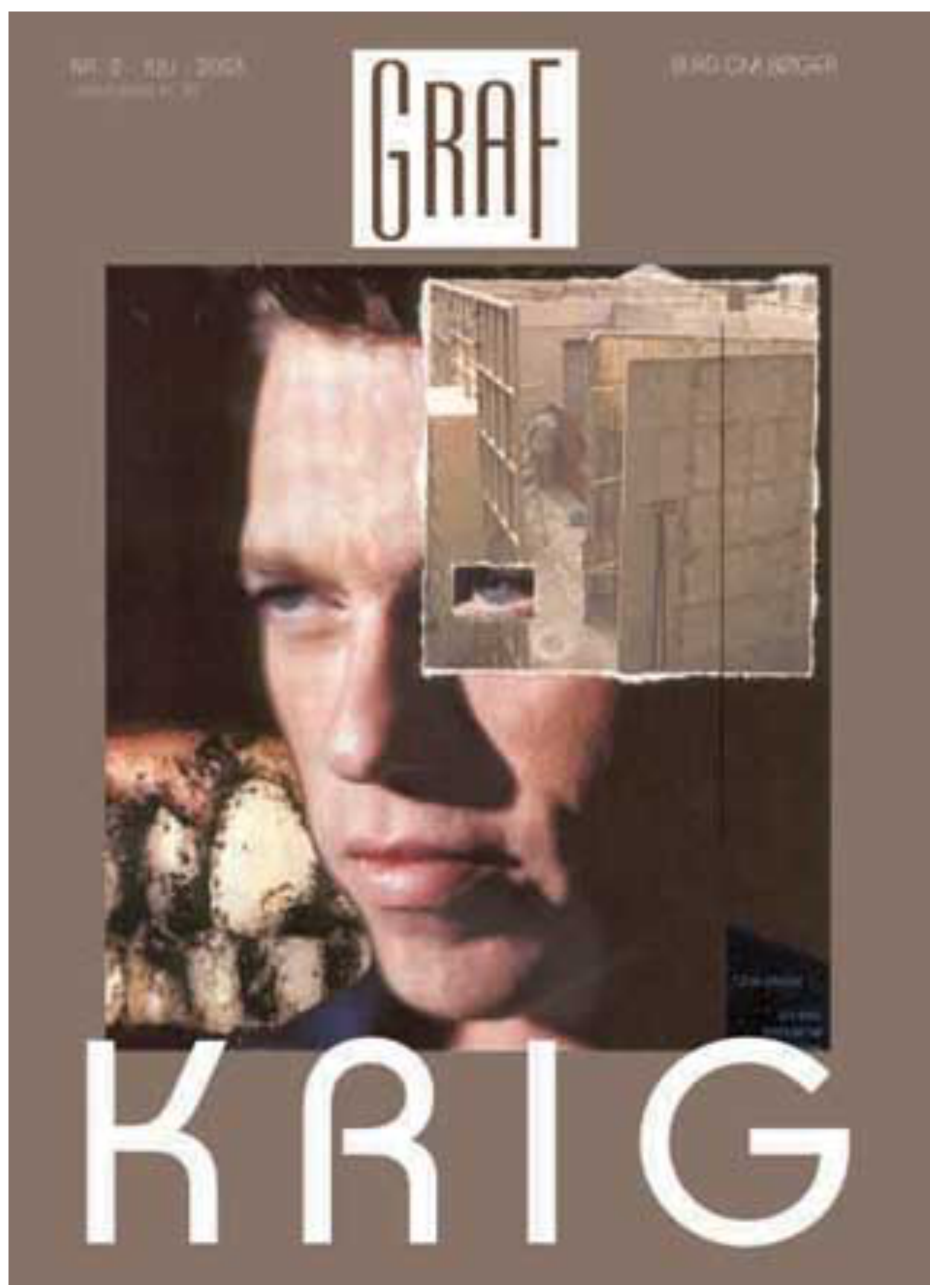
Fra Dirty Harry til The Matrix

Bonderøve, gods og grever

tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204042/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-1/

GRAF Nr. 2 - 2003



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070712195549/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-2/

GRAF Nr. 3 - 2003



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606203931/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-3/

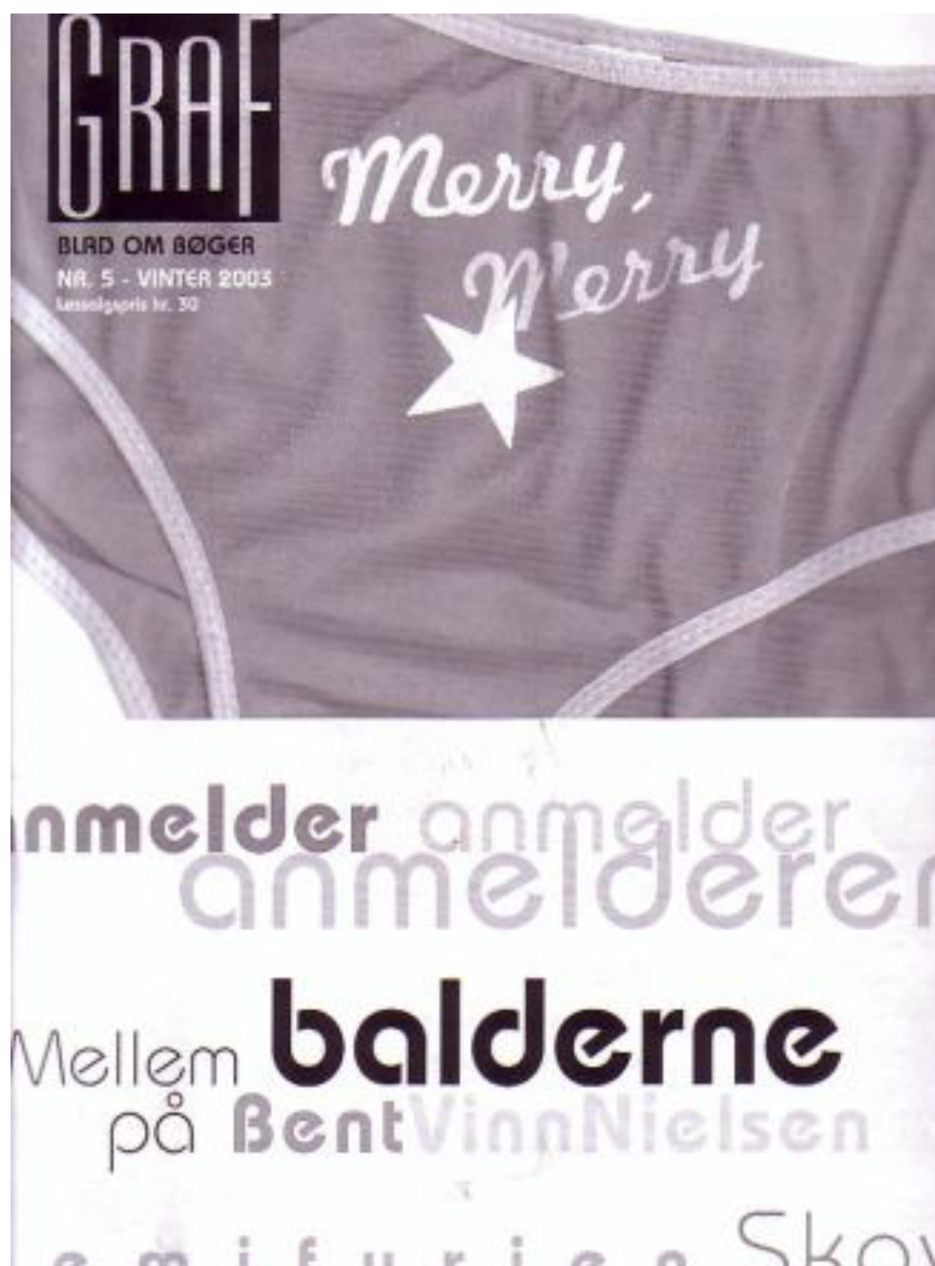
GRAF Nr. 4 - 2003



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204052/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-4/

GRAF Nr. 5 - 2003

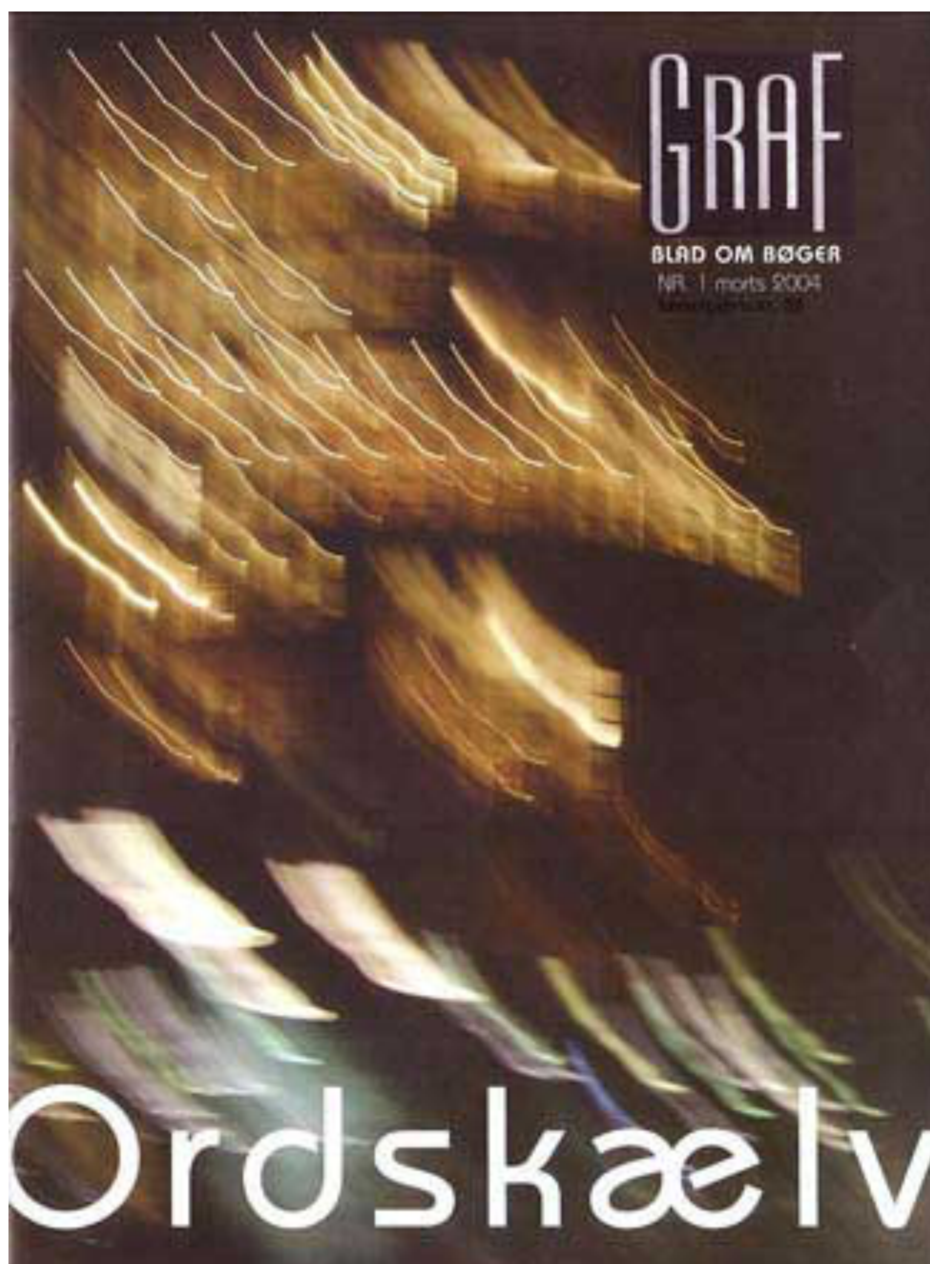


tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070712195432/http://www.grafen.biz/arkiv/2003-5/

GRAF 2004

GRAF Nr. 1 - 2004



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204035/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-1/

GRAF Nr. 2 - 2004



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070712195603/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-2/

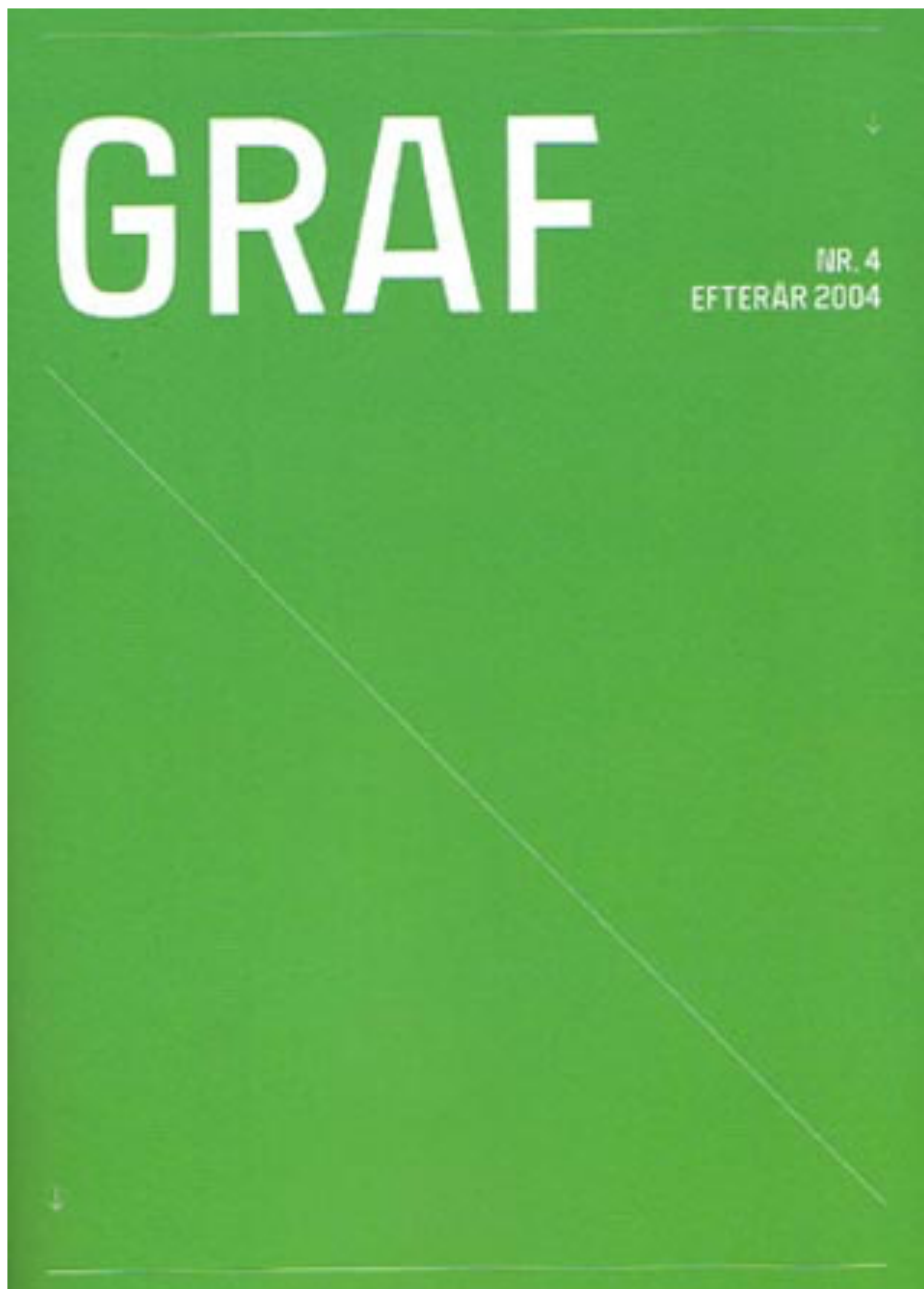
GRAF Nr. 3 - 2004



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204217/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-4/

GRAF Nr. 4 - 2004



t i l b a g e t i l o v e r s i g t

https://web.archive.org/web/20070712195446/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-3/

GRAF Nr. 5 - 2004

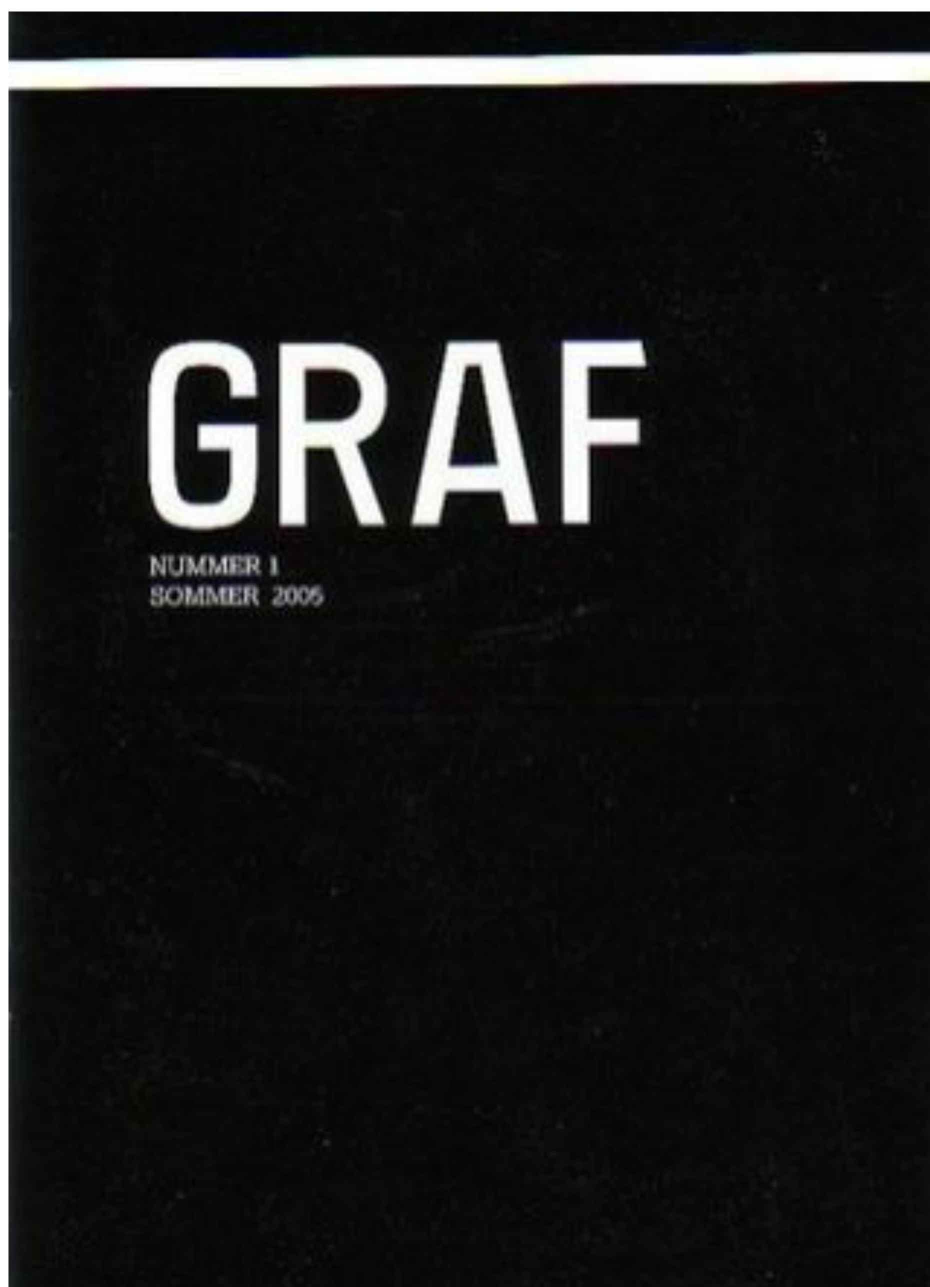


tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204202/http://www.grafen.biz/arkiv/2004-5/

GRAF 2005

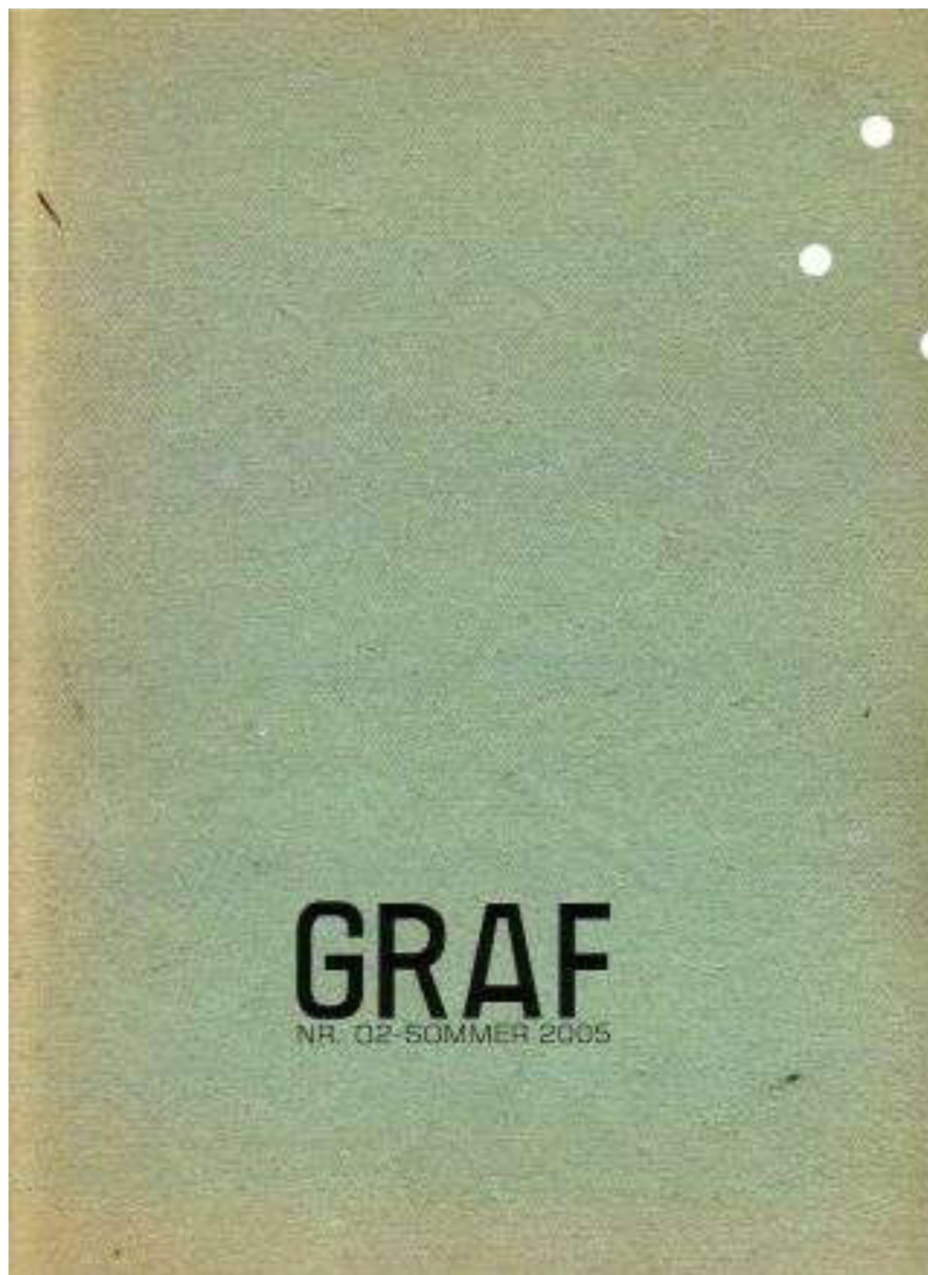
GRAF Nr. 1 - 2005



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204228/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-1/

GRAF Nr. 2 - 2005



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070712195500/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-2/

GRAF Nr. 3 - 2005



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070712195439/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-3/

GRAF Nr. 4 - 2005



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204210/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-4/

GRAF Nr. 5 - 2005

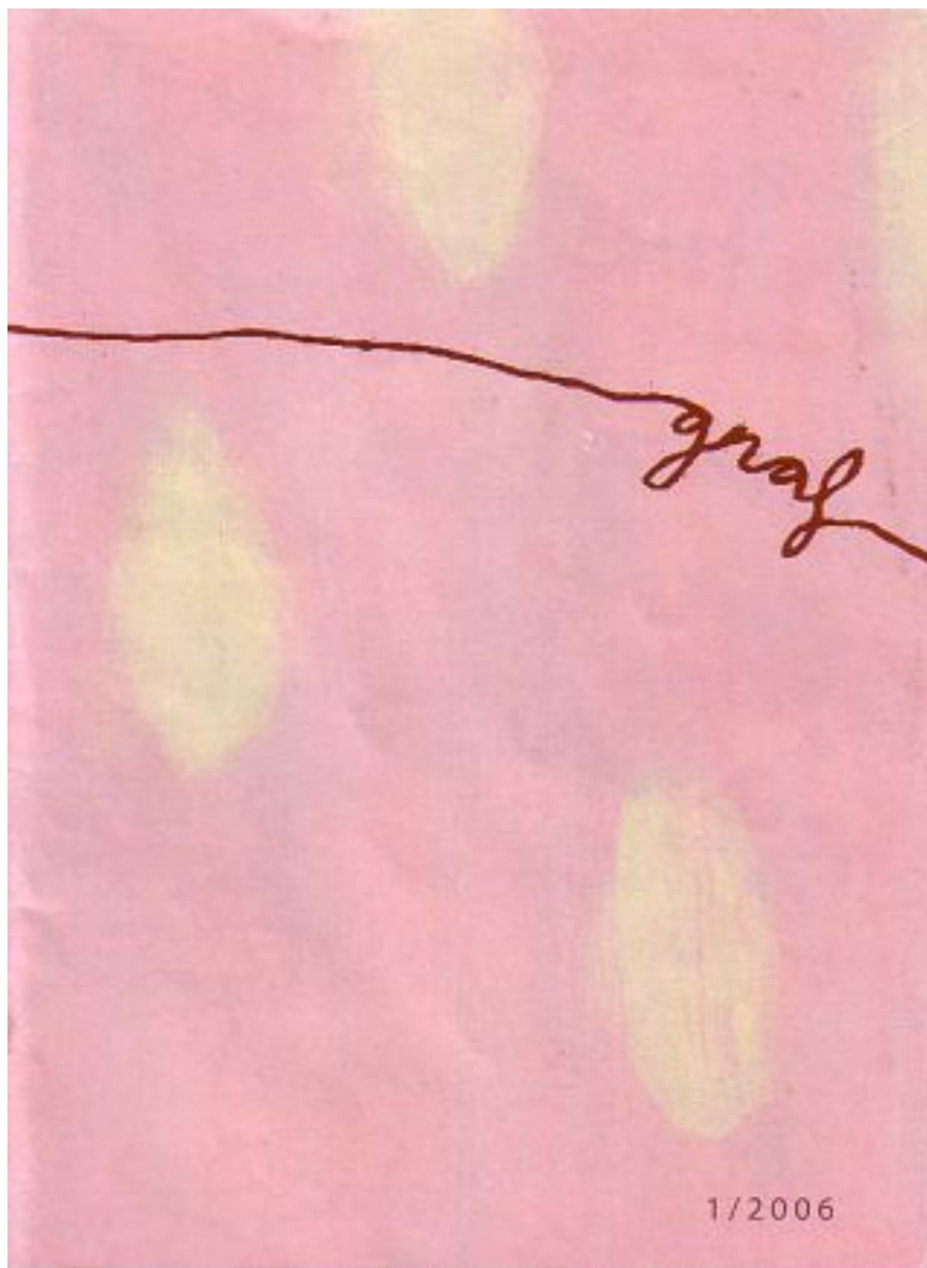


tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204136/http://www.grafen.biz/arkiv/2005-5/

GRAF 2006

GRAF Nr. 1 - 2006



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070606204121/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-1/

GRAF Nr. 2 - 2006



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070326223517/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-2/

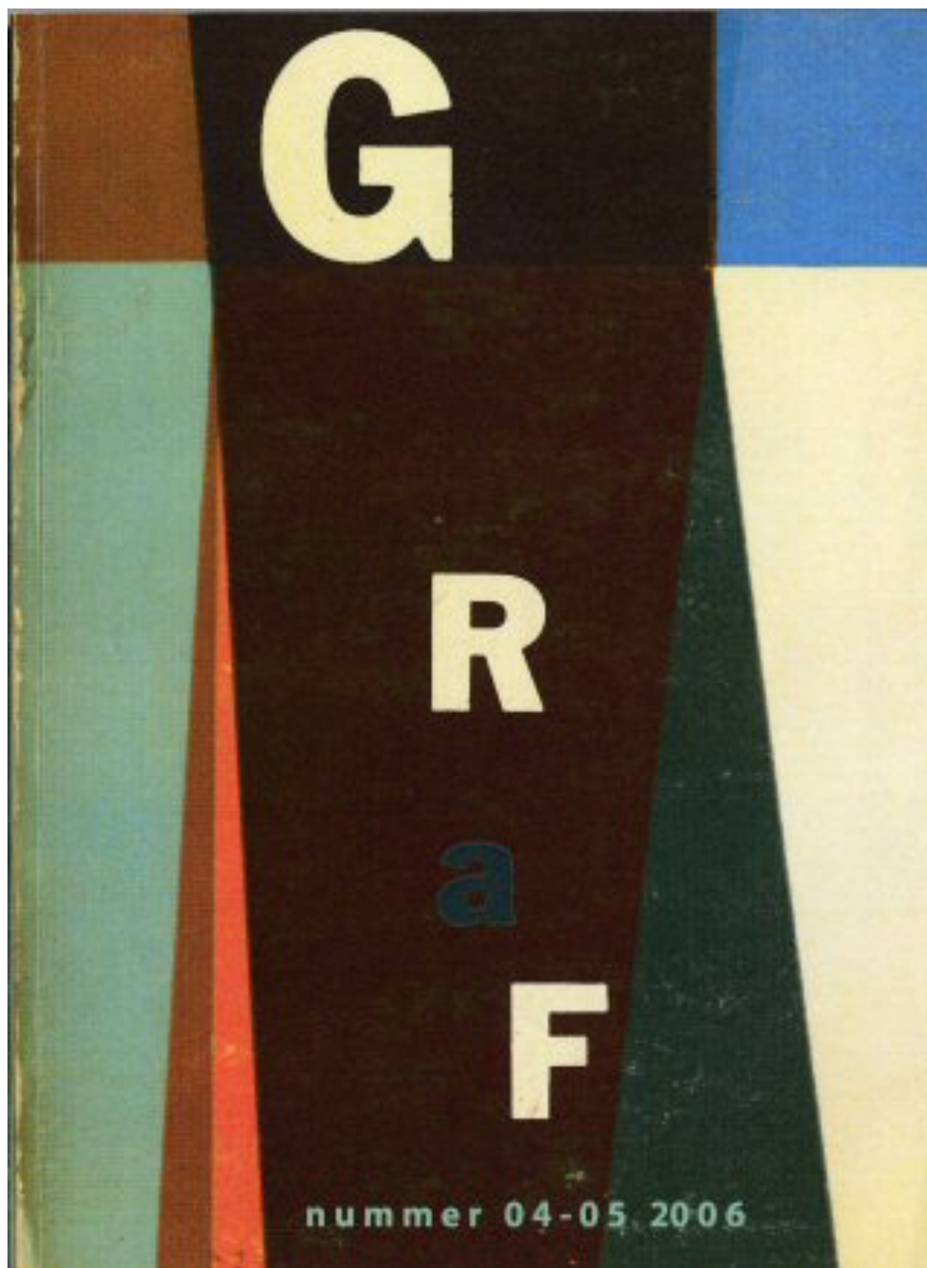
GRAF Nr. 3 - 2006



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20070208061932/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-3/

GRAF Nr. 4 - 2006



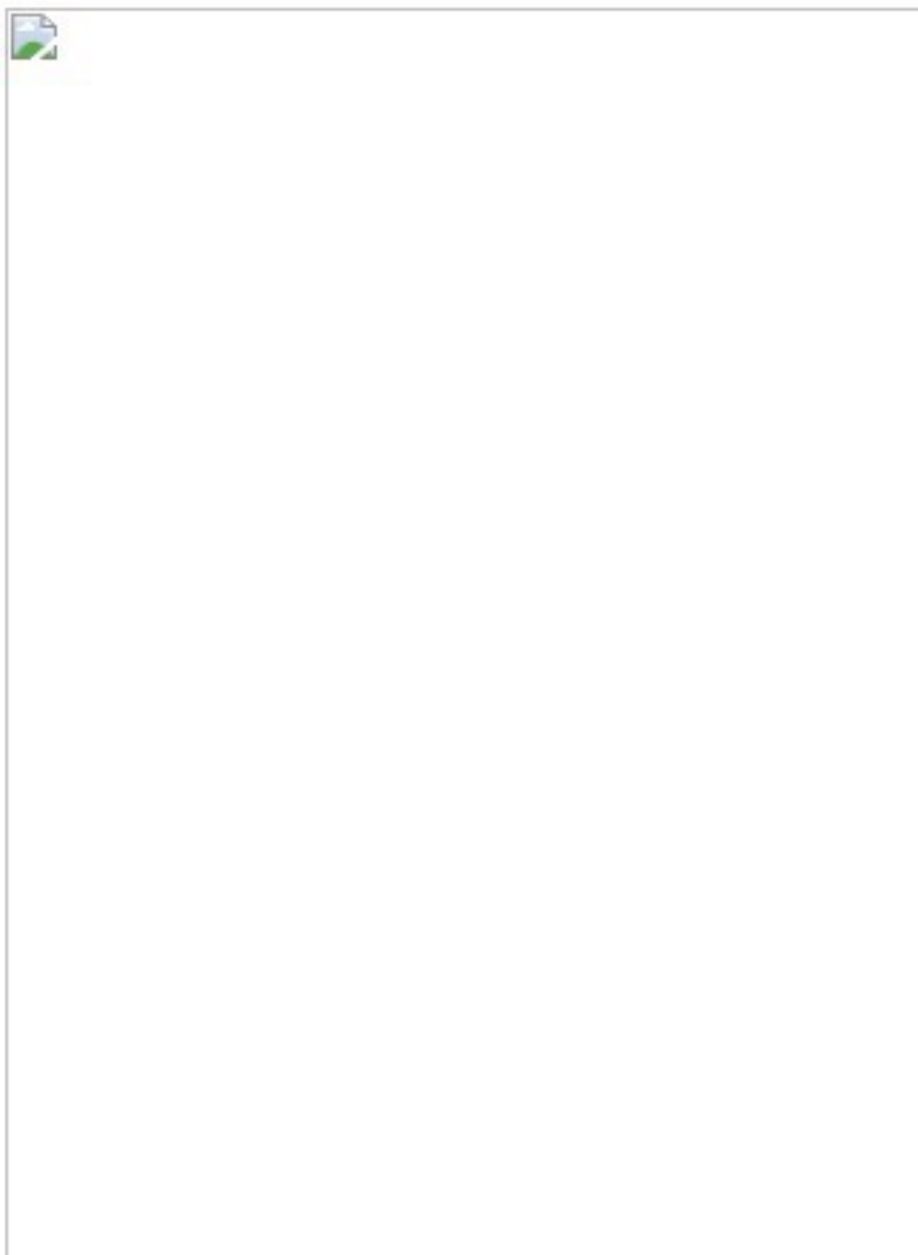
tilbage til oversigt

den originale tryk-PDF! (loader langsomt)
https://web.archive.org/web/20070208061900/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-4/graf.pdf

https://web.archive.org/web/20070205175804/http://www.grafen.biz/arkiv/2006-4/

GRAF 2007

GRAF Nr. 1 - 2007



tilbage til oversigt

https://web.archive.org/web/20071111173813/http://www.grafen.biz/arkiv/2007-1/

Redaktion: 1994-2000:
Pia Vigh, Nicki Hansen
Bjarne Michael Jensen (initiativtager)

Redaktion 2000-2007:
Morten E Nørskov ansv.),
Nicki B. E. Hansen og Søren Eefsen

Webdesign og -redaktion:
Jesper Horn Møller (webmaster) &
Katrine Graugaard

Abonnement, annoncer og udgiver:
Foreningen Graf
Refsnæsgade. 34, 1. tv
Telefon: 30231721 skriv morten@tabognar.dk

Faste skribenter 1994-2000:
Henritte Erbs
Helle Hygum Espersen
Klaus Rød Frederiksen
Mads Madsbjerg Hansen
Julie Holck
Peter Hyll Larsen
Per Bergholdt Jensen
Jakob Melander
Katrine Borg Rasmussen
Thomas Schødt Rasmussen
Line Reeh
Katrine Wiid
Silvia Goldbaum Tarabini

Faste skribenter 2000-2007:
Kristina Skov
Jakob Kamp Rosendal
Jonas Bruun
Thomas Rasmussen
Nikolaj Rønhede
Katrine Graugaard
Rune Engelbreth Larsen
Olivia Birch
Maja Lucas
Niels Ammitzbøl
Jesper Horn Møller
Søren Eefsen

Morten E Nørskov
Nicki B. E. Hansen
Christian Bonde Korsgaard
Niels Christiansen
Lea Hjorth
Christoffer Gertz Bech
Adam Paulsen
Vagn Remme
Thomas Oldrup
Simon Drejer
Michael Fangel Jensen
Carsten Stage
Maja Elverkilde

Illustrationer og foto,
mange forskellige

Layout:
RubArt, Lin Solvang og andre

Tryk:
Frederiksberg Bogtrykkeri m. fl.
Graf udkommer!

Abonnement (2005) 125 kr.
(institutioner og firmaer 200 kr.)
alt incl. 25% moms.
Graf påtager sig ikke ansvar for manuskripter m.v.,
der indsendes uopfordret samt for opgivne priser.

Graf udgives med støtte fra Kulturministeriets bevilling til almen-kulturelle tidsskrifter - og kunne ikke udkomme uden.

ISSN 1398-392X

Graf er en legeplads,

det er kærligheden til litteraturen, der driver værket. Det betyder ikke, at vi skriver pænt, det betyder, at der ingen konventioner er, kun negative i det mindste - vi vil ikke ligne dagbladsanmeldelser.

Vi søger de mærkelige vinkler på ting; vi eksperimenterer; vi er studentikose; vi skriver om det ord, der ikke står i en bog på tusind sider; vi skriver udelukkende i hovedsætninger eller undlader at bruge punktum; vi er hellere tilfældige end fair i anmeldelser og går så langt som muligt for underholdningens skyld, fordi vi ved, at anmeldelser, der ikke satser, er kedelige, mens anekdoter er godt, hvis de er totalt løgnagtige og ikke bare fungerer som indledere til endnu en ligegyldig redun-dans om om og om; vi bestræber os på at gøre anmeldelser til små kunstværker - eller gør os selv til grin i forsøget. Eller også skriver vi gennemført knirkende kedsommeligt.

Det eneste, vi hader, er den lette mellemløsning. Og vi tager gerne et sagsanlæg, hvis det skulle komme dertil. Man kan ikke regne med Graf, men man kan læse med os.

Graf er uafhængigt af alt andet end tidsskriftsstøtte. Pruuuuh, god hest, Graf. Føj!